

# Molo-molo SUR LE WEB



# SPECTACLE

## Le Molo-molo Tour

Le contexte ..... 1  
 La forme ..... 2  
 La troupe ..... 3

Sonorisation..... 4  
 Scénographie (plans)..... 5  
 Plans feux..... 7



# Le contexte

Lancée en 2020 par le secrétariat général pour l'Investissement (SGPI) et le ministère de l'Éducation nationale, et mis en œuvre par la Banque des Territoires avec les collectivités partenaires, et en association avec le Réseau Canopé et le GIP Trousse à Projets, le dispositif TNE doit permettre de tester, à grande échelle, la mise en œuvre de la continuité pédagogique, dont la nécessité a été révélée par la crise sanitaire, et de réduire la fracture numérique. Dans les Vosges, la Délégation au numérique éducatif du rectorat de l'académie Nancy-Metz, au côté de la DSDEN des Vosges, de l'Atelier Canopé 88 - Épinal et de la direction territoriale Grand Est de Réseau Canopé va mettre en œuvre de dispositif TNE en concertation l'équipement des écoles et établissements et la formation des enseignants.

## Le molo-molo Tour

Durant l'année scolaire 2022/2023, Chyc Polhit et son collectif d'artistes va organiser sur tout le département des Vosges, le Molo-molo Tour. C'est un programme qui s'inscrit dans le programme #aucalme sur le Web de la DANE. Tous les élèves de classe de 6ème seront concernés par cette initiative.



# La forme

Babayagagogo est un conte musical qui emprunte sa forme au théâtre burlesque avec ceci de singulier, qu'il laisse une grande part à la performance graphique gestuée. Si le conteur tient le fil principal de la narration, c'est pour laisser à la plasticienne le soin d'organiser et de rythmer le jeu des autres interprètes autour de ses manipulations rétro-projetées (sable animé et peinture). Elle complète ainsi la narration parlée grâce au silence bavard de ses doigts qui dansent avec la matière et la lumière pour donner autrement vie corps et voix à la poussière.

**Durée spectacle : 30 minutes**

**Public : Elèves de 6<sup>ème</sup>**



# La troupe

Aux détours des chemins et des vies accomplies, la troupe est née dans le creuset d'une éclaboussure de genres et de styles différents, entre musique « pop-baroque » d'un duo éclectique, projections graphiques d'une plasticienne fameuse et facéties fantasques d'un conteur africain. C'est à l'évidence une compagnie inattendue qui confine à l'alchimie des arts.



# Sonorisation

Nous sommes autonomes en micros et systèmes de transmission (émetteurs/récepteurs).

**L'essentiel de notre système de reprise est en HF** (Shure SLX 4 et Sennheiser).

Prévoir 8 pistes =

**Chyc (1 piste)** : Reprise voix micro casque Sennheiser (prévoir compresseur)

**Floriane (2 pistes)** : Reprise accordéon système Shure HF (SLX4) : micro Shure Beta 98 X2 (main gauche et main droite)

**Anselme (2 pistes)** : Reprise basson système Shure HF (SLX4) : micro DPA (medium/aigues) + micro Shure Beta 98

**Congas (1 piste)** : Reprise filaire (XLR) : 1 micro DPA casque (discret).

**Cajon (1 piste)** : Reprise filaire (XLR) : 1 micro Shure beta 91.

**Bonus (si besoin)** : 1 micro Shure SM57 HF (présentateur, accueil)

**AMPLIFICATION :**

Façades : ampli, enceintes, table de mixage, ampli : ceux de la salle qui nous accueille.

Retours : prévoir 5 retours :

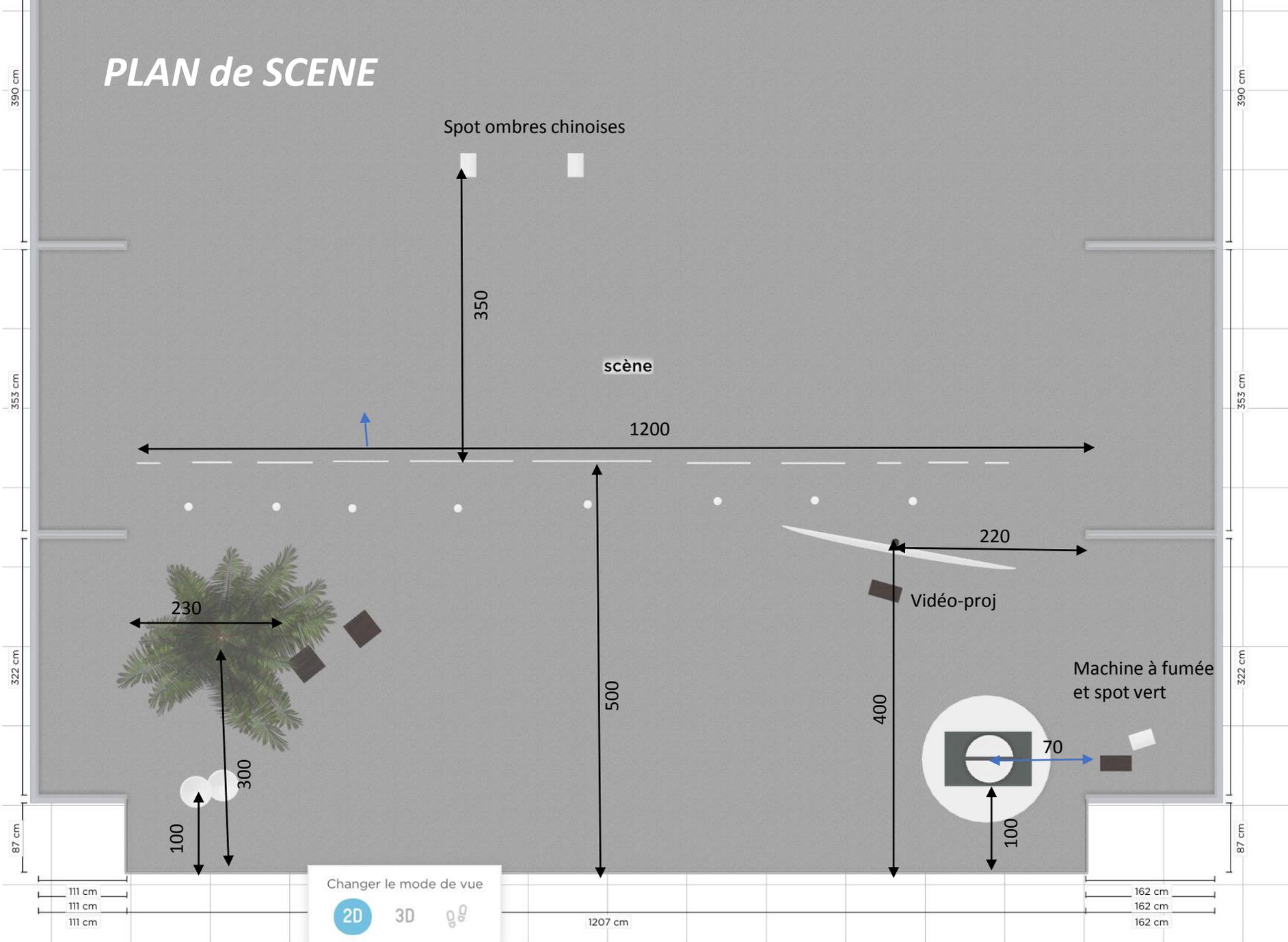
- 1 retour à jardin (edge à mi-hauteur)
- 1 retour à cour (edge à mi-hauteur)
- 1 retour à jardin (avant-scène) à hauteur des congas
- 1 retour en fond de scène
- 1 retour central en avant-scène (pour le conteur)



# SCENOGRAPHIE *plan 3D*



# PLAN de SCENE





TRAD

# Plan FEUX Grand théâtre



LIRES Fun  
Generation  
PicoWash  
Pixel Quad  
LED

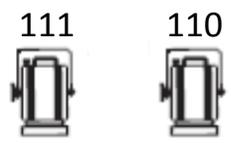


LED X4  
Starway  
ZoomKolor  
HD



LED  
Retro Flat  
Par 18x10  
+  
LED  
Silent par

FACES



3,5m

BANDES

CONTRES

5m

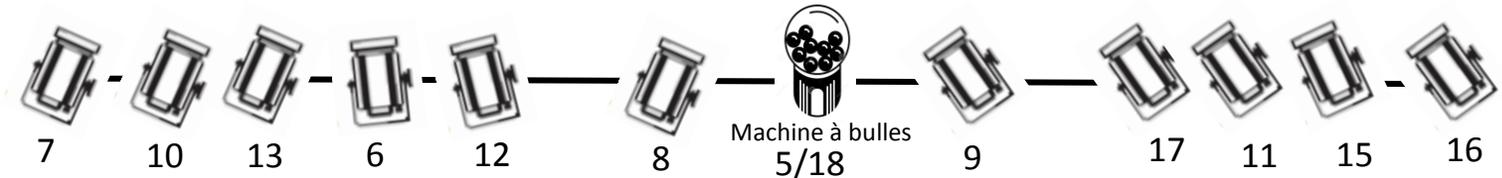
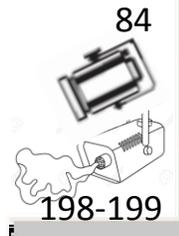
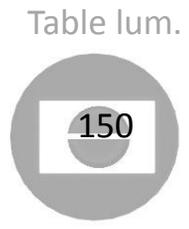
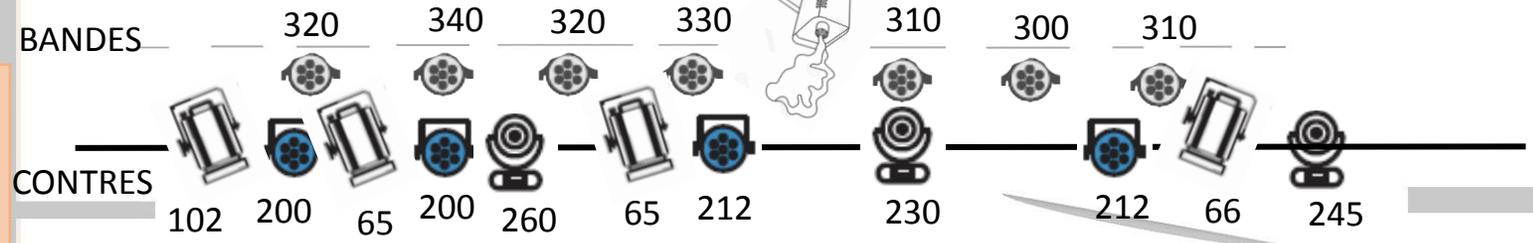
14m

SUR PERCHE CONTRE (trad+led)  
 65 : trad- faisceaux grenouille jar  
 66 : trad- faisceaux grenouille cours  
 102 : trad - contre corbeau  
 200 : Zoomcolor - Contres musiciens  
 212 : Zoomcolor - Contre plateau  
 260/230/245 : LYRE

AU SOL (trad et led)  
 84 : Par-gélat' verte  
 111 : découpe loup  
 110 : découpe chat  
 150 : (LED) table lum.  
 177 : arbre lumineux  
 198-199 : machine fumée  
 300 : silent par -cours  
 310 : Flat - cours  
 320 : Silent par - jardin  
 340 : Silent par - arbre  
 330 : flat - jardin  
 509 : machine fumée

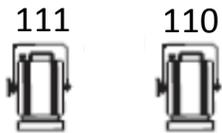
SUR PERCHE CENTRE  
 37 : trad - Léchage arbre  
 38 : trad - Douche

SUR PERCHE FACE (trad)  
 7/8/9/11 : face globale  
 6 : Face musiciens  
 10 : face congas  
 12 : Face conteur assis  
 13 : face corbeau  
 15 : fromage  
 16 : écran  
 17 : Découpe pour éclairage grenouille  
 5/18 : machine a bulle



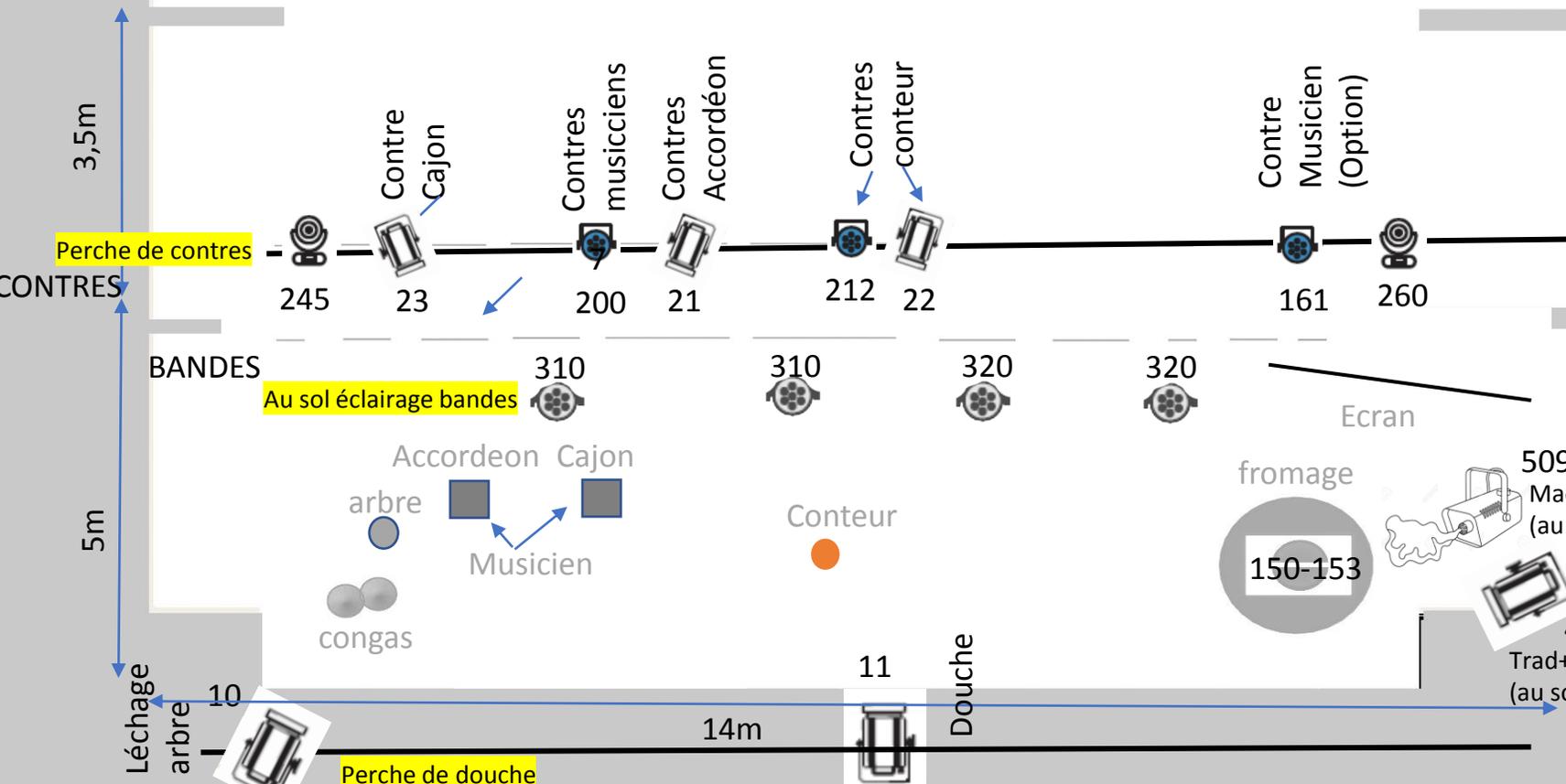
# Plan FEUX

## Petit théâtre



Ombre chinoise (au sol)  
(seulement si profondeur Totale +8 mètres)

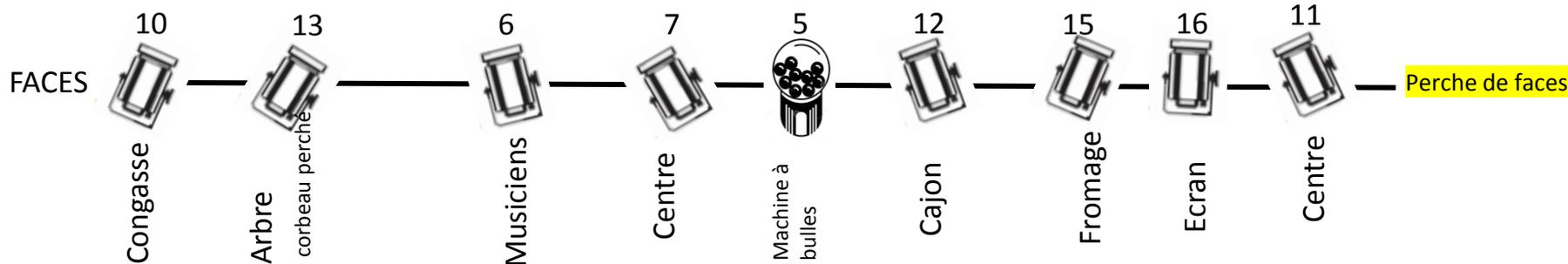
- LIRES (x2)  
Fun Generation  
PicoWash Pixel  
Quad LED
- TRAD (x14)
- LED (x3)  
Retro  
Flat Par 18x10WRG  
B
- LED (x4)  
Silent par



Lumière salle



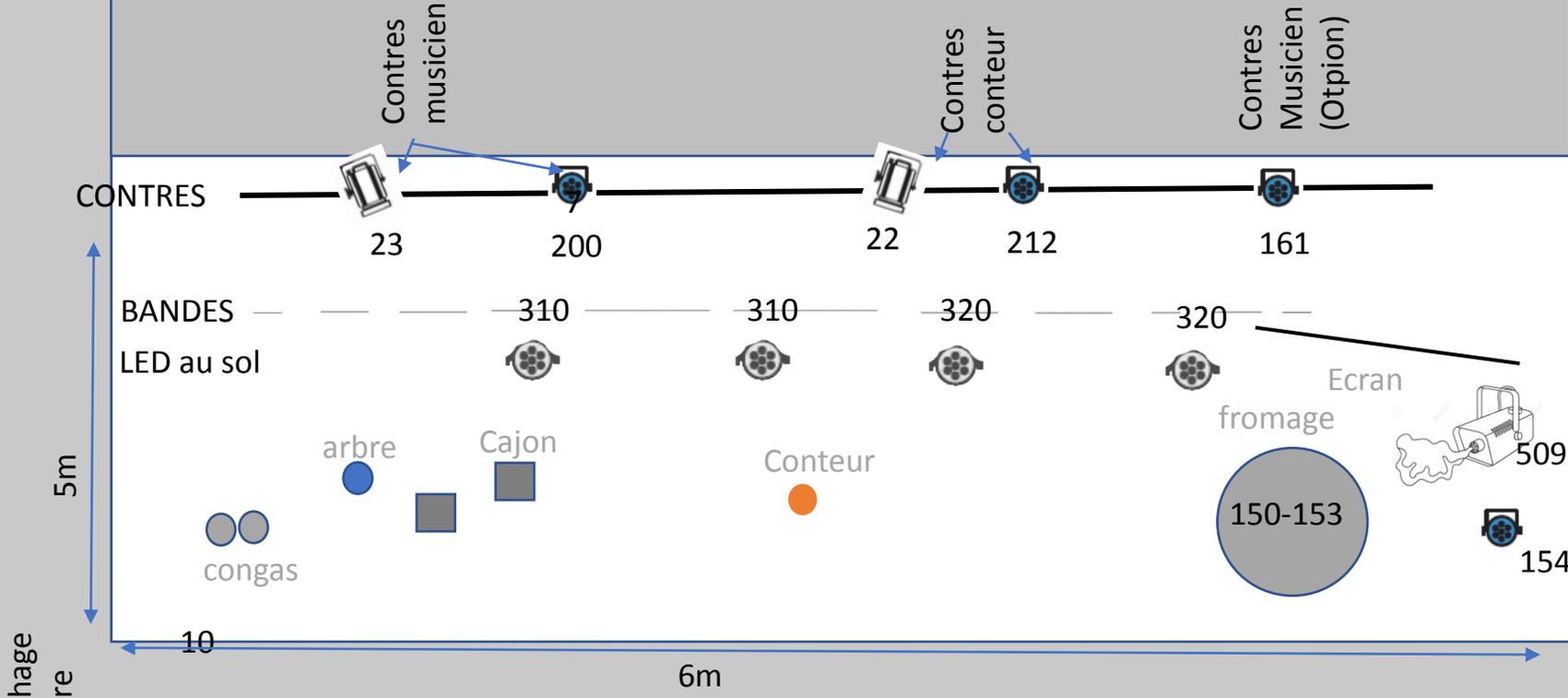
24



# Plan FEUX

## Salle non équipé

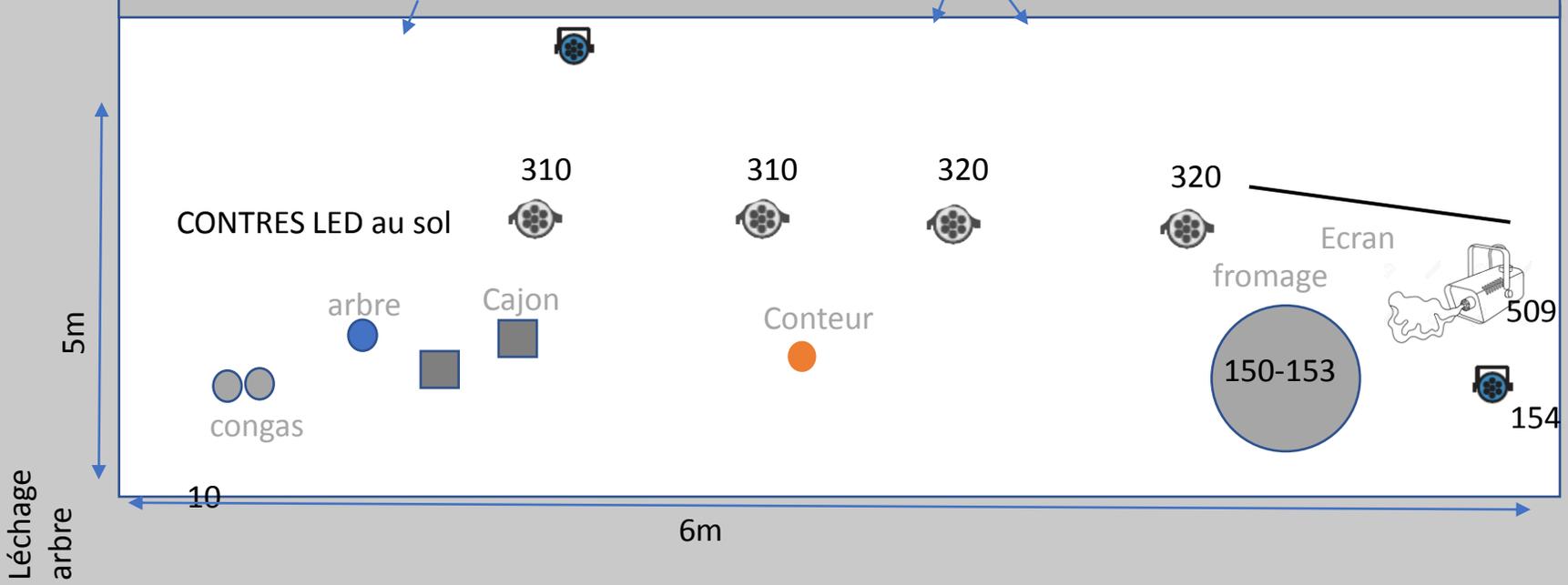
-  LIRE(x2)  
Fun Generation  
PicoWash Pixel  
Quad LED
-  TRAD (x6)
-  LED (x3)  
retroflat par
-  LED (x4)  
Silent par
-  Machine à fumée
-  Machine à bulle



# Plan FEUX

Salle non équipé minimum

-  LIRE(x2)  
Fun Generation  
PicoWash Pixel  
Quad LED
-  TRAD (x6)
-  LED (x3)  
retroflat par
-  LED (x4)  
Silent par
-  Machine à fumée
-  Machine à bulle



# Logiciel daslight

**DASLIGHT**

Groupe 1

<b>Groupe 1</b> 00'00"00	Chauve Souris 1 00'00"00	TERRE 00'00"00	Cour 6 00'00"00	OFF smok 00'00"00	Soleil 00'00"00
Intro 00'00"00	MER 00'00"00	BLEU ROUGE 00'00"00	Jardin 6 00'00"00	Grenouille Char 00'00"00	Miracle 00'00"00
FROMAGE 00'00"00	-bulles 00'00"00	Cour 2 00'00"00	Strob 00'00"00	- smok2 00'00"00	Sauf que 00'00"00
+ Ombre 1 00'00"00	JAUNE 00'00"00	Jardin 2 00'00"00	Couronnement 00'00"00 1	Off Smok 2 00'00"00	Outro 00'00"00
+ Ombre 2 00'00"00	Chauve Souris 2 00'00"00	Cour 3 00'00"00	Fromage qui pu 00'00"00	BLACK OUT 00'00"00 1	+ Contrejour 00'00"00
FROMGE 2 00'00"00	DOUCHE 00'00"00	Jardin 3 00'00"00	-Smok 00'00"00	MillePatte 00'00"00	- contrejour 00'00"00
AFRIQUE 00'00"00	+ Lat ARBRE 00'00"00	Cour 4 00'00"00	Antilope 00'00"00	Triste 00'00"00	Fade Coucher d 00'00"00
+ Souris 00'00"00	- Douche 00'00"00	Jardin 4 00'00"00	Poeme 00'00"00	Triste assis 00'00"00	Black OUT 00'00"00
+ Tabl Blanche 00'00"00	BLEU CIEL 00'00"00	Cour 5 00'00"00	Marais 00'00"00	- pluie 00'00"00	SALUT 00'00"00
+ Dessin Ecran 00'00"00	Pose par terre 00'00"00	Jardin 5 00'00"00	-smok 00'00"00	+ Lat 00'00"00	

Left sidebar controls:  
- PATCH (Patch icon)  
- EDIT (Edit icon)  
- LIVE (Live icon)  
- SHOW (Show icon)



Rechercher :  Projecteur  Marque

- ▶ \_GENERIC
- ▶ \_VARIED
- ▶ AB LIGHTS
- ▶ ABLEUTE
- ▶ ABSTRACT
- ▶ AC LIGHTING
- ▶ ACD LIGHTING
- ▶ ACDC
- ▶ ACME
- ▶ ACTIVE COLOR SYSTEMS
- ▶ ACTOR MATE
- ▶ ACUE LIGHTING
- ▶ ADB LIGHTING TECHNOLOGIES
- ▶ ADVANCED
- ▶ AIX LIGHT
- ▶ AIWEIDY
- ▶ ALDABRA

Univers DMX:

Adresse DMX de départ:

Nombre de projecteurs:

Numéro d'index:

↓ Patch

Univers 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	
99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	
163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	
223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	
256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	
323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	
356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	
417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	
449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	
512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	

# Contact

## Les Trombinos'notes

148 rue Gabriel Peri 54500 Vandoeuvre-Les-Nancy

**Chyc Polhit** Conteur et Producteur  
**06.51.61.36.56**

**Anselme HAHLING** Logistique, technique et musique  
**06.28.83.36.62**

[www.babayagagogo.com](http://www.babayagagogo.com)  
[www.trombinosnotes.com](http://www.trombinosnotes.com)  
[www.lesfablesdechycpolhit.com](http://www.lesfablesdechycpolhit.com)

